

Die Ballade von Hanaa of Arabia

ERSTER SOMMER

Grosse, schlanke Erscheinung,
Eleganz in Creme...riesiger Sonnenhut...
drei Dackelchen...ein Cabrio
auch in Creme.

La Piazzetta im Juli: Prosecco auf der Terrasse,
kleiner Espresso, Zigarettenspitze,
Geplauder mit von Weitherkommenden.
Mit Denen von hier - kaum.

Anwesenheit - kaum sichtbar - Warum?
Abwesenheit - lange - Wohin?

ZWEITER SOMMER

Zwischen Stehengebliebenem, Endendem

"Hanaa of Arabia" in gold geschrieben.
Kashmir...Seide...Tweed.
TODCHICK.

Trotziger Neuanfang einer Zurückgekommenen?
Nach Jahren im Orient,
davor New York - Berlin,
immer wieder Hannover.
Cabrio in Creme.

DRITTER SOMMER

"Hanaa of Arabia" in gold geschrieben,
dunkel...verschlossen.
Das Mutter-Haus von Stille umhüllt.

Sommer-Spaziergängerin
eilig...2 Dackelchen an langer Leine.
Zwischen Pflege und La Piazzetta:
auf der Terrasse...kleiner Espresso...Zigarettenspitze.

GESPRÄCHSUCHENDE

Einsamkeit...Verachtung...Sehnsucht
ANDERSWOSEINWOLLENDE
Irgendwann: Erlösung der Mutter: TOD.

WENDE I

Hanaa of Arabia: neue Dekoration
die Tür halb offen - manchmal
verschlossen - oft.
Ein Totenhaus?
Trauer-Tage
TV-Soap-Lähmung.

inzwischen
JAHR FÜR JAHR
Begegnungen mit Katarina: flüchtig.
Ist wieder Sommerakademie?

JETZT

Aufmerksamkeit fordernde Monologe ohne Ende
1 Dackelchen. Kein Cabrio.
La Piazzetta im Juli: auf der Terrasse
Kleiner Espresso...selten.
Ich lade dich ein...

WENDE II

Wasser überströmt das Haus.
Trockenlegungen - Monatelang...Jahrelang
Abwesenheiten...Veränderungen
Katarina wird Hanaa, die Muslima.
Das letzte Dackelchen - tod.
Seit wann?
Setz dich mal zu mir, hast du 'ne Zigarette?
Die Zigarettenspitze ist weg.
Puder & rote Lippen - muss sein.
Gute Kleidung - muss sein.

WENDE III

Entscheidungen?
Ein Haus ohne Licht...ohne Wasser...
winterwarm?
Bandagierung kranker Bäume.
PUTZEN, SCHRUBBERN, WASCHEN, FEGEN,
jeden Tag - überall.

Bizarre Ansammlungen vor der Tür
installativ.

Ich bin eine Künstlerin.

In der Dämmerung die Kirche Umrundende
umweht von weißem Gewand - performativ.

WANDERIN ZWISCHEN DEN WELTEN

WANDERIN ZUR TAFEL

WANLDWANDERIN

MIT ARMEN VOLL HOLZ HEIMKEHRENDE.

BESUCHERIN

BESCHIMPFERIN

GESCHICHTENERZÄHLERIN

Puder & rote Lippen - muss sein.
Gute Kleidung - muss sein.
Eine gute Figur machen - muss sein.

Treppensturz & Rippenbruch sollte nicht sein.

Die Cappuchino bei den Village-Nerds trinkende,
Die Antjes Blumenladen besuchende,
Die Missstände beklagende,
ist nicht mehr sichtbar,
ist nicht mehr hörbar,
ist einfach gegangen,
ABSCHIEDSLOS.

DAS ERBE

"Hanna of Arabia" geschrieben in Gold
über einem Schaufenster der Verwirrungen.
Ein Haus bewohnt von Erinnerungen.
DUNKEL. VERSCHLOSSEN. ABWEISEND.
Ein Stuhl vor der Tür.

Helga Ntephe, 2020-2022